UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

FIŞA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituţia de învăţământ superior	Universitatea "Babeş-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limba si literatura germană
1.4 Domeniul de studii	Filologie
1.5 Ciclul de studii [1)]	Master
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Germanistica în context european / Master's Degree

2. Date despre disciplină

2.1 Codul / Denumirea disciplinei	**LMG2107 Filosofia germană si literatura în dialog (în limba germană)**							
2.2 Titularul activităţilor de curs				Lect. dr. Wittstock Ursula				
2.3 Titularul activităţilor de seminar/ curs practic				Lect. dr. Wittstock Ursula				
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	3	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conţinut [2)]	DSIN
							Obligativitate [3)]	DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităţilor didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	**4**	din care: 3.2 curs	**2**	3.3 seminar/ curs practic	**2**
3.4 Total ore din planul de învăţământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/ curs practic	28
Distribuţia fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie şi notiţe					40
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate şi pe teren					40
Pregătire seminarii, teme, referate, portofolii şi eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					2
Alte activităţi.....consultaţii.....					12

3.7 Total ore studiu individual	144
3.8 Total ore pe semestru	200
3.9 Numărul de credite	8

4. Precondiţii (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competenţe	•

5. Condiţii (acolo unde este cazul)

5.1 de desfăşurare a cursului	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector
5.2 de desfăşurare a seminarului/ cursului practic	• sală de curs dotată cu tablă, calculator şi videoproiector • Participare activă la discuţii, parcurgerea bibliografiei obligatorii, pregătirea si prezentarea referatelor

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

6. Competenţe specifice acumulate

Competenţe profesionale	• Interpretarea de text în baza bibliografiei secundare indicate. • Interpretarea si descrierea critică a unui text literar si filosofic de dificultate medie, în limba germană; Explicarea în contextul cultural german de ansamblu si comparaţia cu tradiţiile literare si filosofice ale culturii germane; • Utilizarea corectă a noţiunilor de specialitate, terminologiei si metodelor de cercetare; • Precizarea şi descrierea specificului epocilor si curentelor literare si filosofice din spaţiul cultural german;
Competenţe transversale	• Cunoasterea conceptelor de bază din literatură, filosofie; • Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice; • Organizarea unui proiect individual de formare continua; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă si prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală si profesională

7. Obiectivele disciplinei (reieşind din grila competenţelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	• Introducere în terminologia de specialitate • Studii de caz, analize • Privire de ansamblu asupra curentelor filosofice, descrierea si analiza operelor si autorilor reprezentativi • Problematizarea relației intre filosofie, literatură, cultură si aplicabilitatea interculturală • Abordare critică în munca individuală si de grup, argumentări de opinie personală în dezbateri si prezentări de referate
7.2 Obiectivele specifice	• Descrierea formelor specifice din filosofia germană • Abordare critică a trăsăturilor si reprezentanților filosofiei germane • Dezbateri referitoare la relația filosofiei, limbii și culturii.

8. Conţinuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observaţii
1. Einführung. Zum Verhältnis von Poesie und Philosophie	Prelegere interactiva	
2. Der deutsche Idealismus: Ästhetische Erziehung	Prelegere interactiva	
3. Poetische Vernunft der Frühromantik I	Prelegere interactiva	
4. Poetische Vernunft der Frühromantik II	Prelegere interactiva	
5. Die Stellung der Literatur bei Schopenhauer und Nietzsche	Prelegere interactiva	
5. Die Tragödie: Aristoteles, Lessing, Schiller	Prelegere interactiva	
6. Die Tragödie: Nietzsche, Brecht	Prelegere interactiva	
7. Methoden des Textverständnisses: Hermeneutik (Schleiermacher, Dilthey)	Prelegere interactiva	
8. Methoden des Textverständnisses: Hermeneutik (Heidegger, Gadamer)	Prelegere interactiva	
9. Kritische Theorie: W. Benjamin, Th. Adorno	Prelegere interactiva	
10. Sprachkrise in der literarischen Avantgarde I	Prelegere interactiva	
11. Sprachkrise in der literarischen Avantgarde II	Prelegere interactiva	
12. Dekonstruktion	Prelegere interactiva	
13. Literatur aus der Perspektive der Kulturtheorie	Prelegere interactiva	
14. Abschluss und Rückblick	Discutie	
Bibliografie:		

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

Feger, Hans (Hrsg.): Handbuch Literatur und Philosophie. Metzler, Stuttgart 2012.
Riedel, Manfred (Hrsg.): Geschichte der Philosophie in Text und Darstellung. Reclam, 1981.
Horkheimer, Adorno: Dialektik der Aufklärung. Fischer, Frankfurt am Main 1969.
Mader, Johann: Einführung in die Philosophie. UTB, Wien 2005.
Safranski, Rüdiger: Schiller oder die Erfindung des Deutschen Idealismus. DTV, München 2014.
Stegmüller, Wolfgang: Hauptströmungen der Gegenwartsphilosophie. Alfred Kröner, Stuttgart 1975.

8.2 Seminar		Observaţii
Vorstellung der Bibliographie und Thematik	Conversatie, alegerea temelor de referat	
Fr. Schiller: *Über die ästhetische Erziehung*	Conversatie, analiza, prezentare referate	
Fragmente: Schlegel, Novalis	Conversatie, analiza, prezentare referate	
J. G. Herder: *Vom Bilde*	Conversatie, analiza, prezentare referate	
Fr. Nietzsche	Conversatie, analiza, prezentare referate	
G. E. Lessing: *Die Hamburgische Dramaturgie*	Conversatie, analiza, prezentare referate	
B. Brecht: *Schriften zum Theater*	Conversatie, analiza, prezentare referate	
W. Dilthey	Conversatie, analiza, prezentare referate	
H. G. Gadamer	Conversatie, analiza, prezentare referate	
W. Benjamin	Conversatie, analiza, prezentare referate	
H. v. Hofmannsthal	Conversatie, analiza, prezentare referate	
H. Ball, F. T. Marinetti	Conversatie, analiza, prezentare referate	
M. Foucault	Conversatie, analiza, prezentare referate	
E. Cassierer	Conversatie, analiza, prezentare referate	

Bibliografie
Textele care vor fi discutate la seminar vor fi puse la dispoziția studenților la începutul semestrului sub forma unui compendiu.

9. Coroborarea conţinuturilor disciplinei cu aşteptările reprezentanţilor comunităţilor epistemice, asociaţilor profesionale şi angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Conţinuturile disciplinei se reflectă în proporţie majoră în programele de studiu din instituţiile de învăţământ de nivel preuniversitar şi universitar (reprezentând principalii angajatori ai absolvenţilor liniei de studiu).
- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei de specialitate în domeniu.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Înţelegerea, însuşirea terminologiei, capacitatea de sistematizare si sinteză comparativă a informaţiilor, cunoasterea bibliografiei secundare	Lucrare scrisă	50%

UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI
BABEŞ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITÄT
BABEŞ-BOLYAI UNIVERSITY
TRADITIO ET EXCELLENTIA

Facultatea de Litere
Str. Horea nr. 31
400202, Cluj-Napoca
Tel: 0264 5322388
Fax: 0264 432303

10.5 Seminar	Participare activă la discuții si dezbateri; capacitatea de redactare şi prezentare a unui referat bine structurat, coerent şi cu conţinut relevant pentru temă.	Referat	50%

10.6 Standard minim de performanţă

Curs

- Însuşirea şi utilizarea noţiunilor, a terminologiei, criteriilor şi metodelor operaţionale din filosofie, cultura germană, descrierea gramaticală corectă şi complexă, cu argumentarea punctului de vedere, în teorie şi practică pe temele corespunzatoare
- Competenţă de sistematizare si comparaţie critică
- Participare activă la curs

Seminar

- Exemplificarea, comparația si aplicarea cunostințelor teoretice insusite
- Participare activă la oră, cu discuții si prezentări de referate
- Masteranzii vor prezenta un referat pe o tema aleasă si vor redacta un hand-out

Detalii organizatorice, gestionarea situaţiilor excepţionale:
Utilizarea fraudei în cazul examenului va determina automat sistarea procesului de examinare şi evaluarea cu nota 1 (unu). Dacă din motive obiective masterandul nu poate frecventa cursurile, el va face dovada însușirii materiei prin lucrări/referate suplimentare.

Data completării 20.03.2022	Semnătura titularului de curs Lect. dr. Ursula Wittstock	Semnătura titularului de seminar Lect. dr. Ursula Wittstock
Data avizării în departament 30.03.2022	Semnătura directorului de departament	
Data avizării la Decanat	Semnătura Prodecanului responsabil	Ştampila facultăţii

ROMÂNIA MINISTERUL EDUCAȚIEI NAȚIONALE UNIVERSITATEA BABEŞ-BOLYAI DIN CLUJ-NAPOCA FACULTATEA DE LITERE DECANAT